# Nikola šuhaj loupežník

|  |
| --- |
| I. část* **Téma**:Láska,nezasažitelný loupežník,bohatým bere - chudým dává
* **Časoprostor**: vesnice Koločava v Zakarpatské Ukrajině, v horách

 Na konci 1.sv. * **Kompozice**: chronologicky
* **Literární druh a žánr** próza, baladický román
 |
| II. část* **Nikola** – spravedlivý, věří svým blízkým a nečeká od nich zradu, je to nezranitelný hrdina, skutečná historická postava (poněkud přikrášlená), válečný zběh, statečný, bohatým bral a chudým dával
* **Eržika** – černooká, krásná, Nikolova milá, trpělivě na něj čeká, obětavá, oddaná, nevěrná (podvedla Nikolu s četníkem)
* **Jura** – Nikolův mladší bratr, bojácnější než Nikola, ze strachu zabíjí
* [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): vypravěčův monolog, dialog Nikola a Eržika
* **Vyprávěcí způsob**: pásmo vypravěče v er-formě

 přímá řeč: Nikola a Eržika* **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí
 |
| III. část* jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
* **výčet** v nichž se mu dobře zalíbilo; stromy, peřeje toků, zvířata, lidi, skály
* **zdrobnělina** jalůvka, nožky
* **archaismus** jest
* **zeměpisný** **pojem** polonina (= horská pastvina v Karpatech)
* tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
* **epiteton** stejnou láskou, rozmarnou, krutou i štědrou
* **přirovnání** vše stejnou láskou, rozmarnou, krutou i štědrou, jako středověkých vládců
* **metafora** miskou dlaně; lidské mládě; jatka rakouských císařů
* **personifikace** kde lesy nechaly kousek místa loukám
 |



1. polovina 20. století - meziválečná próza, levicově zaměřená próza

* **Jedno z nejslavnějších děl Ivana Olbrachta**

Jiří Weil

Marie Majerová